

DAN DUBROVAČKO-
NERETVANSKE
ŽUPANIJE





U vrijeme kada je Dubrovnik bio pod vlašću bizantskog cara, predio pod nazivom Neretljanska Kneževina djelovao je kao zasebna cjelina. U tom kraju miješali su se narodi iz različitih krajeva (Saraceni, Mlečani, Ugari), a i utjecaj različitih kultura od susjednih zemalja (Banovska Bosna, Dubrovačka Republika) bio je velik. Ipak, najveći je utjecaj na ovo područje imala Dubrovačka Republika, koja je stvorila mediteransku, ali i europsku sferu

duhovnosti. U isto to vrijeme i otok Korčula, pod dugotrajnom vlašću Mlečana, a nekoć pod vlašću Neretljanske Kneževine i Dubrovačke Republike, razvijao je svoj vlastiti identitet. Upravo takve povijesne i zemljopisne okolnosti temelj su ideje o oblikovanju grba Dubrovačko-neretvanske županije, jer ukazuju na jedinstvenu i međuovisnu trgovačku, političku, konfesionalnu i kulturološku cjelinu područja. Grbom Dubrovačko-neretvanske županije dominiraju crvena i bijela boja. Crvena boja označava postojanje Crvene Hrvatske na ovim prostorima (Neretva, Korčula, Dubrovačka Republika te prostor stare Duklje), a bijela predstavlja Bijelu Hrvatsku. Grb je podijeljen na četiri polja. Dubrovački kraj zauzima dva polja, gornji lijevi i donji desni, budući da je Dubrovačka Republika bila teritorijalno najveća cjelina sa snažnim političkim i kulturnim utjecajem na vrlo široko područje. Gornje desno polje pripada dolini Neretve, gdje bistra, pitka i hladna rijeka plodi kako zemlju tako i ljude te znači život, a kroz život se ide trupicom, odnosno lađom. Donje lijevo polje pripada Korčuli te predstavlja korčulansku kulu, ulazak u stari grad sa skalinadom i kulama Kanavelića i Zakrjana te simbolizira postojanost, čvrstinu, snagu, zaštitu i neosvojivost, a može predstavljati i uvijek otvoreno srce. Četiri polja grba predstavljaju trodijelnost županije te su odijeljena tako da sve elemente drže čvrsto zajedno i time čine cjelovito rješenje grba, dok zlatni rub ukazuje na bogatu prošlost i tradiciju dubrovačko-neretvanskog kraja.



SVEČANA SJEDNICA ŽUPANIJSKE SKUPŠTINE

DAN DUBROVAČKO-NERETVANSKE ŽUPANIJE I
BLAGDAN SV. LEOPOLDA BOGDANA MANDIĆA

Kazalište Marina Držića, 11. svibnja 2018.

- „**Lijepa naša domovino**“, *Klapa Kumpanji*, Blato (Josip Runjanin/Antun Mihanović)
- „**Dajem ti srce zemljo moja**“, *Klapa FA Linđo*, Dubrovnik (Zrinko Tutić/Zlatan Stipišić Gibonni/Vedran Ivanković)
- „**Rondino alla Potkolo**“, *Gudački kvartet Umjetničke škole Luke Sorkočevića Dubrovnik, mentor Vanda Đanić* (Nena Ćorak)
- „**Izašla je zelena naranča**“, *Ženska klapa „Ladesta“*, Lastovo (Tradicionalna/Lastovo)
- **Marin Držić „Skup“ (Peti čin, prvi prizor)**, *Branimir Vidić Flika, Hrvoje Sebastijan* (Glumci Kazališta Marina Držića)
- „**Na Neretvu misečina pala**“, *Ženska pjevačka skupina KUD Metković, Metković* (Tradicionalna/Neretva)
- „**Svoju zvizdu slidin**“, *Klapa Kumpanji*, Blato (Zdenko Runjić/Momčilo Popadić/Stipica Kalogjera)

IMPRESSUM

Scenarij: timski rad; **Režija:** Paola Dražić Zekić; **Scenografija:** Marin Gozze; **Voditelji:** Nila Miličić Vukosavić i Ivica Puljić; **Oblikovanje svjetla:** Silvio Giron; **Ozvučenje:** Fifi Sound; **Grafički dizajn:** Darko Vrbica; **Cvjetni aranžmani:** Kike art; **Produkcija:** Agencija Dubrovnik PartneR; **Izdavač:** Dubrovačko-neretvanska županija





Poštovane građanke i građani Dubrovačko-neretvanske županije,

Dan naše županije, blagdan našeg zaštitnika Svetog Leopolda Bogdana Mandića i 25. obljetnica njezinog postojanja veliki je dan za sve žitelje županije.

Povodom ovog velikog zajedničkog jubileja svim žiteljima Dubrovačko-neretvanske županije upućujem iskrene čestitke. Danom utemeljenja naše županije počele su ozbiljne pripreme za brži gospodarski rast i razvoj te bolji život na ovim prostorima. Županija

se u proteklom vremenskom razdoblju izgradila u vrlo respektabilnu regionalnu samoupravu koja je u svim svojim segmentima rada i života opravdala svoje postojanje. Mi smo najjužnija hrvatska županija s pet gradova i sedamnaest općina, ali nažalost podijeljena teritorijem druge države. To je dodatni razlog da smo s posebnom radošću pozdravili potpis ugovora o izgradnji Pelješkog mosta i zahvalni smo Vladi Republike Hrvatske što se taj svečani čin dogodio u Dubrovniku. Nećemo stati ni nakon početka radova na Pelješkom mostu već ćemo ustrajati na daljnjem razvoju prometne infrastrukture na području čitave županije. Posebno ćemo se fokusirati te u suradnji s hrvatskom Vladom i Hrvatskim cestama nastaviti radove na izgradnji autoceste od Ploča do Prevlake.

Ideja brze ceste Grad-Zračna luka Dubrovnik starija je od mene. Do kraja ovog mandata Županijske skupštine i našeg Župana moramo početi radove na tom kapitalnom projektu.

Bez obzira na različitost političkih opcija svi zajedno ćemo ustrajati na svim važnim projektima da unaprijedimo svoj život i život budućih generacija na ovim prostorima.

Sretan vam Dan Dubrovačko-neretvanske županije i blagdan Sv. Leopolda Mandića!

Predsjednica Županijske skupštine
Dubrovačko-neretvanske županije

dr.sc. Vilma Kosović dr.med.





Poštovani uzvanici,

Dubrovačko-neretvanska županija ove godine slavi svoj 25. rođendan. Bilo je to izazovnih, mukotrpnih, ali u prvom redu uspješnih 25 godina u kojima smo podigli jug Hrvatske iz pepela razorne agresije na dubrovačko područje. Bilo je uspona, bilo je padova, lošijih i boljih razdoblja, no kada se danas osvrnemo na sve što je postignuto u ovih četvrt stoljeća uvjeren sam da možemo biti ponosni.

Sudbina je htjela da upravo u ovoj godini krene nastavak gradnje najvažnijeg strateškog projekta ove županije i cijele Hrvatske - Pelješkog mosta, kako bismo konačno bili spojeni s ostatkom Hrvatske. Pri kraju je i opsežna obnova Zračne luke Dubrovnik, a naša borba se i dalje nastavlja kako bi autocesta došla do Dubrovnika, naravno teritorijem Lijepe naše, ali i kako bi vratili sve institucije koje su nam izmještene iz županije. Uspjeli smo zadržati regionalni status naše županije koja se potvrdila i svrstavanjem među četiri najuspješnije hrvatske županije, a jedine među njima s teškim posljedicama ratnih razaranja. I naši gradovi i općine, njih 22, opravdali su svoje postojanje. Uvjereni smo da građani imaju pravo na lokalnu i regionalnu samoupravu, pravo da na svom području odlučuju o lokalnim pitanjima, a kroz županiju o razvojnim pitanjima, prostornom planiranju, školstvu, zdravstvu, pomorskom dobru, zaštiti kulturne i prirodne baštine i ostalim važnim pitanjima.

Uvjeren sam da ćemo i u budućnosti zajednički i odgovorno pronalaziti najbolja rješenja za razvoj ovoga područja i kvalitetniji život naših sugrađana, a pouzdajemo se kao i do sada u zagovor našeg nebeskog zaštitnika svetog Leopolda Bogdana Mandića.

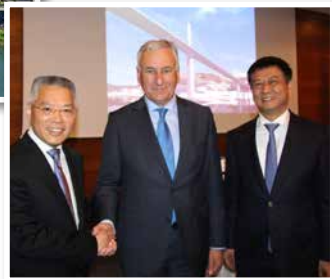
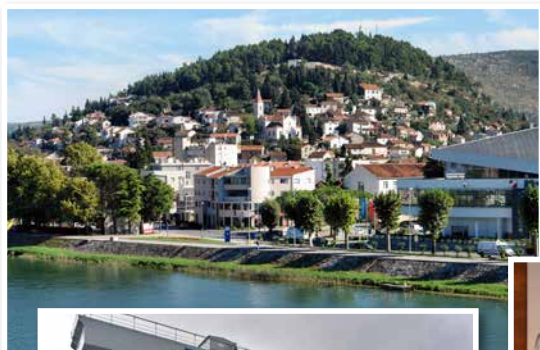
Župan Dubrovačko-neretvanske županije
Nikola Dobroslavić, prof.





Dubrovačko-neretvanska županija se sastoji od 5 gradova i 17 općina, površina cjelokupne županije, uključujući morsku površinu, iznosi 9.272 km². Prema popisu iz 2011. godine, županija broji 122.783 stanovnika, BDP po stanovniku iznosi 9.976 kuna (podaci iz 2015.), indeks razvijenosti je 107.93% (RH=100%), a prosječna stopa nezaposlenosti 13,5 posto. Grad Dubrovnik ima najviše stanovnika (42 615), Konavle (8 577), a najmanje stanovnika ima u općini Janjina, njih 511.





Fond kulturnih dobara Dubrovačko-neretvanske županije izuzetno je vrijedan i velik; na području Županije nalazi se ukupno zaštićenih i preventivno zaštićenih 535 nepokretnih kulturnih dobara te je ukupno 1968 evidentiranih kulturnih dobara. Županija obiluje i prirodnim vrijednostima pa je na njezinom području zaštićeno 40 dijelova prirode u sedam različitih kategorija, od čega jedan nacionalni park, jedan posebni rezervat u moru, devet posebnih rezervata i jedan park prirode.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

Nagrade za životno djelo OLIVERU DRAGOJEVIĆU



Proteklih 50-ak godina, točnije, otkad je 1967. godine s pjesmom „Picaferaj“ debitirao na Splitskom festivalu, Oliver Dragojević je nizao najljepše note hrvatske glazbe, note koje su zauvijek obilježile dalmatinsku pjesmu, ali i cijelu hrvatsku glazbenu scenu.

Porijeklom iz Vela Luke, Oliver je od svojih početaka bio vezan za svoj kraj, a s Dubrovačkim trubadurima je nizao svoje prve uspješnice, pa je Dubrovačko-neretvanska županija s pravom ponosna što ima takvog umjetnika.

„Sve moje pjesme imaju dalmatinski ugođaj, dalmatinski štimung i tekstove koji po kvaliteti nadilaze festivalske prosjeke. Ne znam kako bih definirao „dalmatinsku šansonu“, ali valjda bi to trebao biti spoj belcanta, klapske pjesme i šansone. E sad i nije važno kako će se sve to skupa zvati, glavno je da dobro funkcionira. Jer na kraju ja sam Dalmatinac i jedino kao Dalmatinac koji pjeva „dalmatinsku šansonu“ mogu definirati do kraja sebe kao pjevača i kao glazbenika“, kazao je jednom prilikom Dragojević. Istinitost tih njegovih riječi najbolje potvrđuju njegove brojne pjesme koje su nastajale dugogodišnjom suradnjom sa Zdenkom Runjićem, a koje i danas, nakon toliko vremena, još uvijek svi rado pjevamo. Stihovi skladbi Skalinada, Malinkolija, Piva klapa ispod volta, Moja jube, Karoca, Moj galebe... stihovi su koji su zauvijek obilježili hrvatsku glazbenu scenu.

Pedeset godina uspješne karijere, više od trideset albuma, brojne festivalske nagrade, nagrade publike i jedna od najvećih i najvažnijih – Porin za životno djelo, najbolje govore koliko je značajno i veliko mjesto Olivera Dragojevića na hrvatskom glazbenom nebu. Oliver Dragojević umjetnik je čija je uloga na hrvatskoj glazbenoj sceni neupitna, priznata i prepoznata, a nakon brojnih nagrada i priznanja, nagrada njegove, Dubrovačko-neretvanske županije, kruna je i dokaz koliko je velik umjetnik naš Oliver.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

Nagrade za životno djelo STJEPANU ŠEŠELJU



Hrvatski književnik Stjepan Šešelj, premda živi i radi u Zagrebu, neprestano je prisutan i svojim književnim djelom vezan uz rodnu Neretvu. Rođen je 1947. godine u Podgradini - Opuzenu gdje je završio i osnovnu školu, školovanje je zatim nastavio u Pločama, a potom i u Zagrebu gdje je završio Pravni fakultet. Urednik je u Neretvanskoj riznici umjetnina i inih vrijednosti, Galeriji „Stećak“ Klek, Hrvatskoj kulturnoj zakladi i Hrvatskome slovu. Nagrađivan je mnogo puta zahvaljujući svome talentu, ali i napornom radu i trudu: 1970. godine u

Zagrebu je nagrađen za pjesništvo nagradom A.B. Šimić, 1996. godine predsjednik Republike Hrvatske dr. Franjo Tuđman odlikovao ga je Redom Danice Hrvatske s likom Marka Marulića., 2003. godine dobio je Nagradu Grada Opuzena za životno djelo, a 2009. godine Plaketu općine Slivno za doprinos kulturi. Nagradu Hrvatski stećak dobio je 2016. godine, a 2017. godine dodijeljeno mu je priznanje za doprinos i promicanje kulturne djelatnosti Općine Ravno. Stjepan Šešelj pokrenuo je i Neretvanski skup pisaca 1969. godine, uredio je Hrvatski neretvanski zbornik s književnikom Vladimirom Pavlovićem, pokrenuo Nakladu društva hrvatskih književnika te utemeljio i Sekciju Društva hrvatskih književnika i Hrvatskoga centra PEN-a za proučavanje književnosti u hrvatskom iseljeništvu još 1989. godine. Sa suradnicima okupljenim oko uredništva tjednika za kulturu Hrvatsko slovo, 1997. godine je osnovao Hrvatsku kulturnu zakladu, 2005. godine Hrvatsko kulturno vijeće, a 2013. u Stonu Južnohrvatski ogranak Društva hrvatskih književnika. Brojni projekti koje je Stjepan Šešelj ostvario na čast su cijele Hrvatske, Dubrovačko-neretvanske županije, a posebice njegove rodne Neretve.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

**Nagrade za iznimna postignuća
u proteklom jednogodišnjem razdoblju
PETRU BANIČEVIĆU**



Petar Baničević, predsjednik Udruge za osobe s intelektualnim teškoćama „Rina Mašera“, volonter je koji svojim 27-godišnjim radom služi za primjer, a posebice ga ističe rad kojim je dao značajan doprinos lakšoj integraciji osoba s intelektualnim teškoćama u lokalnu zajednicu.

Svojom nesebičnošću i zalaganjem Petar Baničević je u aktivnosti Udruge kroz gotovo tri desetljeća uključio brojne volontere, roditelje i skrbnike osoba s intelektualnim teškoćama, kao i medicinske stručnjake i socijalne radnike koji su imali veliku ulogu u njihovoj integraciji u lokalnu zajednicu, njihovoj rehabilitaciji, socijalizaciji i radno-okupacijskim aktivnostima.

Nakon utemeljenja UNICEF-ova ureda za Hrvatsku 1993. godine, odlučeno je da Dubrovnik bude središte edukacije za zaštitu djece od minsko-eksplozivnih naprava i neeksplozivnih ubojitih sredstava. Nositelj programa bio je „Dubrovnik Zdravi Grad“ uz podršku Stožera civilne zaštite, a prof. Baničević je, uz mg. Brangjolicu, bio jedan od izvoditelja programa. Upravo zahvaljujući dobro provedenoj edukaciji i zalaganju prof. Baničevića, UNICEF je kasnije donirao financijska sredstva za obnovu u ratu uništenog staklenika te za održavanje stručnog seminara za roditelje osoba s intelektualnim teškoćama, uz sudjelovanje predstavnika iz Rijeke, Zagreba, Splita i Osijeka. Prof. Petar Baničević je od Grada Dubrovnika 1997. dobio Zahvalnicu za nesebičnu pomoć osobama s intelektualnim poteškoćama i pučanstvu Grada Dubrovnika, a od brojnih priznanja izdvaja se Zlatna plaketa Hrvatskog saveza udruga osoba s intelektualnim poteškoćama za dugogodišnji doprinos u ostvarivanju strateških ciljeva za izjednačavanje mogućnosti osoba s intelektualnim teškoćama.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

**Nagrade za iznimna postignuća
u proteklom jednogodišnjem razdoblju
KULTURNO-UMJETNIČKOM DRUŠTVU METKOVIĆ**



Kulturno-umjetničko društvo Metković djeluje od od 1977. godine, a svojim nastupima njeguje tradicijsku kulturu neretvanske doline i šireg područja Dalmacije kao i Hrvata kopnenog zaleđa. Svojim radom ovo je društvo sačuvalo nošnju, pjesmu i ples od zaborava te su jedna od

značajnijih amaterskih udruga u Dalmaciji, ali i Hrvatskoj. Osvojili su niz priznanja i nagrada, kako onih lokalnih tako i državnih, ali i međunarodnih. Društvo je dobilo posebno priznanje "Laureat" 1987. godine u Češkoj i to za izvedbu i prikaz svadbenih običaja svoga kraja. Velik broj priznanja i nagrada za promicanje kulturnog stvaralaštva ukazuje na kvalitetu rada Društva kao i njihov neumoran rad na promicanju tradicije i običaja. Također, dobitnici su nagrade Grada Metkovića iz područja kulture, a bitno je istaknuti da je KUD Metković upravo na 40. obljetnicu svoga osnivanja osvojio 2. mjesto na 24. Susretu folklornih ansambala u Čakovcu, a dječja skupina 1. mjesto na 15. Festivalu dječjeg folklora Hrvatske u Kutini. Društvo često održava i gostujuće nastupe, pa tako valja istaknuti nastupe na smotrama folklora Vinkovačke jeseni, Đakovački vezovi, Međunarodna Smotra folklora u Zagrebu, Brodsko kolo, Državni susreti plesnih ansambala Hrvatske u Čakovcu, Dječji festivali u Kutini i mnogi drugi. Svoju županiju predstavljali su i širom svijeta; gostovali su u Austriji, Poljskoj, Švedskoj, Češkoj, Francuskoj, Mađarskoj, Njemačkoj, Italiji, Makedoniji, Srbiji, Sloveniji i Bosni i Hercegovini. KUD Metković je i organizator Smotre folklora "Na Neretvu misečina pala", koja se održava još od 1984. godine, upravo u vrijeme kada se u brojnim drugim dijelovima Hrvatske počeo napuštati tek uspostavljen sustav smotri, a među kojima se ugasila i jedina republička Smotra folklornih ansambala "Susret folklornih ansambala Hrvatske", čiji je kraj 1984. godine u Rovinju simbolički označio početak metkovske smotre.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

**Nagrade za iznimna postignuća
u proteklom jednogodišnjem razdoblju
NARODNOJ GLAZBI SMOKVICA**



Inicijativu za formiranje puhačkog orkestra u Smokvici, još 1938. godine, pokrenuli su aktivisti Sokolske čete u Smokvici te su orkestar nazvali Sokolska glazba. Iste te godine su članovi Hrvatske seljačke sloge pokrenuli inicijativu za utemeljenje drugog puhačkog orkestra pod nazivom Glazba

Hrvatske seljačke sloge ili Hrvatska glazba. Prvi nastup Sokolske glazbe bio je 1938. godine, a Glazbe Hrvatske seljačke sloge 1939. godine. Iako je imala samo 1200 stanovnika, Smokvica je 40-ih godina prošloga stoljeća tako imala dva puhačka orkestra s 55 glazbenika amatera, a stalno političko rivalstvo i natjecateljski duh značajno su doprinosili podizanju kvalitete sviranja. Ipak, uslijed ratnih okolnosti, glazbenici su se 1943. spontano okupili u jedan jedinstveni puhački orkestar pod nazivom Narodna glazba Smokvica, koja je pod tim nazivom 1945. i formalno-pravno registrirana.

Od 1938. do danas kroz glazbu Smokvice je prošlo gotovo 300 glazbenika amatera, a Narodna glazba Smokvica imala je oko 500 nastupa te stotinjak koncertnih priredbi, od kojih se posebno ističu Božićni koncerti. Za velik doprinos glazbenom životu Smokvice u različitim vremenima i društvenim promjenama Narodna glazba Smokvica dobila je brojna priznanja i pohvale: Državno odličje bivše države povodom 40. obljetnice rada i djelovanja, priznanje samoupravne interesne zajednice u oblasti kulturne općine Korčule, priznanje Prosvjetnog sabora Republike Hrvatske povodom obilježavanja 60. i 70. obljetnice, priznanje narodnog odbora kotara Dubrovnik za najuspješniji orkestar 1954. godine, Povelja općine Smokvica, Povelja Udruge sv. Vicenca iz Blata i brojne druge.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

Nagrade za doprinos ugledu i promociji Dubrovačko-neretvanske županije u zemlji i svijetu u proteklom jednogodišnjem razdoblju
VLADU ONOFRIJU



Vlado Onofri, viši znanstveni suradnik Instituta za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku i posljednjih deset godina vanjski suradnik Hrvatskog restauratorskog zavoda, ove godine slavi 46. rođendan "pod morem". Još kao mladić od 16 godina počeo je roniti i svakodnevno istraživati podmorje otoka Korčule. Završio je studij biologije u Sarajevu, 1979. godine zaposlio se u Biološkom institutu, a titulu doktora znanosti stekao je 2003. godine. Vlado Onofri kamerom je dokumentirao i brojna arheološka nalazišta poput keramike Iznik

u mljetskom akvatoriju, a ljubitelj je životinja te je svoj rad u velikom dijelu posvetio i zaštiti i pomoći životinjama; zajedno s djelatnicima Instituta za more i priobalje organizirao je "privremeno prihvatilište za glavate želve" u Malom Stonu u bazenima restorana Koruna. U stručnim krugovima priznat i cijenjen, dr. sc Onofri je prije nekoliko godina izabran za predsjednika Društva prijatelja Dub Dubrovnik.

Domovinski rat je dr. sc. Vlado Onofri proveo na moru kao pripadnik Odreda naoružanih brodova koji su u najtežim danima za Dubrovnik bili jedina veza opkoljenog grada s ostatkom Hrvatske.

Hrvatski branitelj, izuzetan znanstvenik s bogatim iskustvom, strastveni ronionc s velikim znanjem o zagađenju i očuvanju mora i priobalja, postojećih i novih vrsta života u Jadranu dr. sc. Vlado Onofri stručnjak je koji svojim radom značajno doprinosi ugledu i promociji Dubrovačko-neretvanske županije u zemlji i svijetu.



Temeljem Statuta Dubrovačko-neretvanske županije, Skupština Dubrovačko-neretvanske županije na svojoj 5. sjednici održanoj 2. svibnja 2018. godine donijela je Odluku o dodjeli

Nagrade za doprinos ugledu i promociji Dubrovačko-neretvanske županije u zemlji i svijetu u proteklom jednogodišnjem razdoblju

HRVATSKOJ GLAZBI POTOMJE



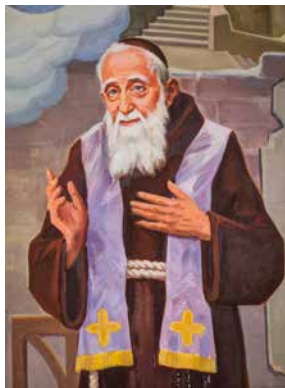
Dvadesetih godina prošloga stoljeća, u vrijeme nastojanja hrvatskog naroda da sačuva hrvatski nacionalni osjećaj i izričaj, mještani Potomja odlučili su da, uz to što već imaju čitaonicu i nogometni klub, osnuju i limenu glazbu. Tako su odmah započeli sa sakupljanjem donacija te su

prikupljenim sredstvima (koja su najvećim dijelom bila sačinjena od novca od prodaje doniranog vina mještana Potomja) 1926. godine iz Češke naručeni prvi instrumenti. Iste godine osnovana je Hrvatska glazba Potomje, a i prvi kapelnik je također bio iz Češke. U srpnju iste godine prvi su put nastupili u Potomju, a 1937. bilježe prvi nastup u Dubrovniku. U Drugom svjetskom ratu Hrvatska glazba Potomje izgubila je veliki broj članova, a usprkos brojnim pritiscima nakon rata, velikim zalaganjem članova uspjeli su se oduprijeti zahtjevima za promjenom imena te su uspjeli zadržati naziv „Hrvatska“. Nakon rata i ponovnog okupljanja ugled Društva je stalno rastao: tijekom desetljeća su nastupali na brojnim važnim događanjima u županiji, ali i događanjima na nacionalnoj razini, a započeli su i s gostovanjima – prvo u Hrvatskoj, a potom, nakon 2000. godine, i u drugim europskim zemljama, od čega se izdvajaju nastupi u Slovačkoj i Poljskoj te na Međunarodnom festivalu puhačkih orkestara u Mađarskoj. Također, često održavaju samostalne i zajedničke koncerte s orkestrima iz drugih dijelova Hrvatske, pri čemu valja istaknuti suradnju s daruvarskim, zagrebačkim, vrbovečkim i križevačkim orkestrima.

Hrvatska glazba Potomje sada ima oko 150 članova i 35 aktivnih glazbenika, a od 2009. je vodi kapelnik Dražen Laskač.



Sveti Leopold Bogdan Mandić, zaštitnik Dubrovačko-neretvanske županije



Čudotvorac i svetac Bogdan Ivan Mandić, svijetu poznatiji kao Sveti Leopold Bogdan Mandić, rođen je 12. svibnja 1866. u Herceg Novom, a njegovi roditelji, otac Petar Antun i majka Dragica, tada su mu dali ime Bogdan Ivan. Ime Leopold je dobio prilikom stupanja u novicijat i oblačenja redovničkog odijela, u znak „Novog života“. Prve redovničke zavjete položio je 4. svibnja 1885., studij filozofije završio je u Padovi te je ondje i u listopadu 1888. položio svečane (doživotne) zavjete, a za svećenika je zaređen 1890. godine u Veneciji, gdje je

i studirao teologiju. Od svoje rane mladosti Leopold Bogdan Mandić je imao želju ujediniti Istočnu i Zapadnu crkvu, a kako mu povratak u domovinu nakon ređenja nije bio moguć posvetio se nesebičnom pomaganju potrebitima, bio je „omiljeni“ ispovjednik, a brojna su i svjedočanstva o medicinskim čudima i ozdravljenjima za koja je zaslužan.

Sv. Leopold Mandić umro je 30. srpnja 1942. u Padovi te je sahranjen na gradskom groblju u Padovi, a nakon 21 godine tijelo je preneseno u tamošnju kapucinsku samostansku crkvu sv. Križa. Temeljem spontanog štovanja naroda i brojnih svjedočanstava o zadobivenim milostima po njegovu zagovoru, crkvene vlasti su 16. siječnja 1946. otvorile proces za njegovo proglašenje blaženim i svetim. Blaženim ga je proglasio papa Pavao VI 2. svibnja 1976., a 16. listopada 1983. papa Ivan Pavao II proglasio ga je svecem.

Sv. Leopold i danas, toliko godina nakon svoje smrti, omiljeni je svetac brojnih vjernika, svetac kojemu se rado obraćaju i po čijem zagovoru mole za ozdravljenja i traže utočište u vjeri. Zato je suret s relikvijama sv. Leopolda 2017. godine u Dubrovniku bio izniman događaj za svakog vjernika.

Sveti Leopold Bogdan Mandić, zaštitnik je i Dubrovačko – neretvanske županije, od ožujka 1996. godine kada je na Županijskoj skupštini odlučeno i da se 12. svibnja, dan svečeva rođenja, slavi kao Dan Županije.



